



ミュージカル
この船は奇跡そのものだ。

STORY

1611年(慶長16年)、慶長の大地震・津波が三陸を襲った。2年後、荒れた農地は未だ回復せず、家族や仲間を奪われた人々の心の傷もまだ癒えていない。すべてを失い、石巻の海辺をさまよう一人の若者がいた……。その名は、リウタ。

そんな時、藩主・伊達政宗は若者や村人たちに、1,000本の木の切り出しという、新しい仕事を授けたのだ。目的を知らされない村人たちの間では「これは殿様の道楽のためにちがいない」という噂が広がった。噂を信じ怒り狂ったリウタは、短刀を胸に政宗に襲い掛かろうとする……。伊達政宗の本当の目的とはいったい何なのか。そして、リウタの運命は……。

制作意図

今から約400年前に三陸沿岸を襲った、慶長の大地震・大津波(1611年)。それからわずか2年のうちに、500トンの黒船サン・ファン・パウティスタ号を建造し、海外との交易を目指して伊達政宗の歴史的プロジェクト(慶長遣欧使節団)は出帆してゆきました。

東日本大震災を経て、慶長の大地震が明確な実態となって見えてきた時、未曾有の自然災害から、傷つきながらも復興を果たさんとする政宗公はじめ、東北の人々の姿が浮かび上がってきたのです。わらび座は東北の劇団として、この不屈の精神を受け継ぎ、舞台化することを決意しました。

自然災害の絶えない日本。このストーリーは今や“東北の物語”にとどまりません。困難を乗り越え、歩み続けてきたすべての人々の想いや祈りをのせて、全国の皆様に「ジパング青春記」をお届けします。

CAST

- 小山 雄大
- 戎本 みろ
- 渡辺 哲
- 椿 千代
- 天野 翔太 (フリー)
- 川井田 南
- 長掛 憲司
- 黒木 友宜
- 千葉 真琴
- 内田 勝之
- 菊池 結夢
- 久保田 美宥



※こちらの写真は2017年度に公演された際の記録写真であり、今回の全国公演に登場するキャストとは異なります。撮影：コンドウダイスケ

STAFF

作・作詞・演出：横内謙介 | 作曲：深沢桂子 | 編曲：前嶋康明 | 振付：ラッキィ池田・彩木エリ | 美術：金井勇一郎 | 照明：塚本悟 | 音響：福地達朗 | 衣装：樋口藍 | ヘアメイク：馮啓孝 | 小道具：平野忍
演出助手：安達真理 | 音楽助手：わたなべのぶこ | 舞台監督：浪形末緒 | 宣伝美術：澁谷和之 (澁谷デザイン事務所) | 宣伝写真：船橋陽馬 (根子写真館)

わらび座 ☎014-1192 秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430 TEL:0187-44-3316 FAX:0187-44-3318 MAIL:info@warabi.or.jp 【後援】復興庁・宮城県
https://www.warabi.jp/ 【企画・制作】わらび座

このミュージカルは、メイド・イン・秋田です。

人の営みの中にある本当の豊かさを教えてくれた秋田に育まれて68年。劇団わらび座のホームシアターは、あきた芸術村(わらび劇場)です。

第487回花巻市文化会館自主事業 主催：花巻市 共催：岩手日報社 後援：岩手朝日テレビ

2019年11月2日(土) 午後2時開演 【午後1時30分開場】 花巻市文化会館 大ホール

料金：一般 3,000円 小中高生 1,500円(全席指定) 発売日：9月7日(土) 午前10時から(電話予約は午後1時から)

【問い合わせ】花巻市文化会館 ☎0198-24-6511

●未就学児の入場はご遠慮ください。 ●無料託児サービスをご利用ください。(2歳以上、2週間前までに要予約) ●車椅子をご利用のお客様はあらかじめ文化会館までご連絡ください。

- 【花巻】花巻市文化会館／なはんプラザ／正時堂／イトウセイ／いせかん(大迫)／砂田屋石鳥谷店／道の駅とうわ
- 【北上】さくらホール／江釣子ショッピングセンターパル
- 【盛岡】岩手県民会館

この公演は、優れた舞台芸術をより多くの方々に低料金で鑑賞していただくため、花巻市が経費を負担して主催するものです。