

# イーハトーブ Ihatov Festival フェスティバル 2019



入場  
無料

31[土]

16:00～朗読と音楽「出演」後藤正文×古川日出男  
(ASIAN KUNG-FU GENERATION) (作家)

17:00～スペシャルトーク「出演」養老孟司 (解剖学者)

18:30～映画上映「もののけ姫」  
監督・宮崎駿 (133分)

1[日]

16:00～コンサート「出演」Salyu (歌手)

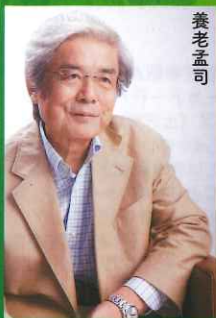
17:00～スペシャルトーク「出演」鈴木敏夫 (スタジオジブリ代表取締役プロデューサー)

18:30～映画上映「大人が見る繪本 生れてはみたけれど」  
監督・小津安二郎 (91分)

2019年 8/31 [土]・9/1 [日] 宮沢賢治童話村 (岩手県 花巻市)  
両日 開演16:00 終演21:00予定 ※雨天決行・荒天中止  
会場客席には大型テントを設けています。



後藤正文



養老孟司



もののけ姫



Salyu



鈴木敏夫



大人  
の  
見  
る  
繪  
本  
生  
れ  
て  
は  
み  
た  
け  
れ  
ど

■お問い合わせ

賢治フェスティバル実行委員会事務局(花巻市賢治まちづくり課内) TEL 0198-24-2111



「賢治フェスティバル」  
公式ツイッター



当日の  
駐車場情報などを  
お知らせ!

[主催] 賢治フェスティバル実行委員会

[後援] 岩手日報社、朝日新聞盛岡総局、毎日新聞盛岡支局、読売新聞盛岡支局、産経新聞盛岡支局、河北新報社、岩手日日新聞社、NHK盛岡放送局、IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、エフエム岩手、花巻ケーブルテレビ、サンデータイムス、盛岡タイムス、えふえむ花巻

WINE TOURISM IWATE 8.31-9.1

OOHASAMA KAMEGAMORI YASAWA TSUCHIZAWA & SHIWA HANA-MAKI 岩手花巻

ワインツーリズムいわて2019 岩手のワイナリー・酒蔵 17社参加!



swtiwate.com

「後藤正文『銀河鉄道の星』原画展」開催!

宮沢賢治童話村内「賢治の学校」

8/31(土)～9/30(月) 宮沢賢治の名作をリミックスした書籍『銀河鉄道の星』。イラストレーター・牡丹靖佳の作品とロックバンド「ASIAN KUNG-FU GENERATION」の後藤正文の文章からなる原画展を開催します。

「童話村の森ライトアップ」開催中!

7/27(土)～11/10(日)期間中の毎週金曜日から日曜日・祝日 日没時間～21:00

※8/12(月)～8/15(木)は毎日実施。9/7(土)、9/8(日)、9/28(土)、9/29(日)は童話村貸し切りイベントのため実施しません。



音楽、映像、文学など、多様な芸術と宮沢賢治の作品世界とのつながりを、一線で活躍するゲストを迎え、スペシャルトークやライブ、映像を通じて紹介。賢治の作品世界に多面的にアプローチします。

## 31(土)

### 後藤正文 (ASIAN KUNG-FU GENERATION)

ASIAN KUNG-FU GENERATIONのボーカル&ギターであり、ほとんどの楽曲の作詞・作曲を手がける。これまでにキューンミュージック(ソニー)から9枚のオリジナル・アルバムを発表。2010年にはレーベル「only in dreams」を発売させ、webサイトも同時に開設。また、新しい時代やこれからの社会など私たちの未来を考える新聞「THE FUTURE TIMES」を編集長として発行するなど、音楽はもちろんブログやTwitterでの社会とコミットした言動でも注目されている。ソロアルバムに『Can't Be Forever Young』やプロデューサーに元Death Cab for CutieのChris Wallaを迎えバンド録音を行った2ndソロアルバム『Good New Times』を発表。また著書に『何度でもオールライトと歌え』(ミシマ社)、『YOROZU〜妄想の民俗史〜』(ロックン・オン)、『銀河鉄道の星』(原作:宮沢賢治, 編:後藤正文, 絵:牡丹靖佳, ミシマ社刊)、他。東京、岡山、福岡でも開催された『銀河鉄道の星』原画展を宮沢賢治童話村内「賢治の学校」にて開催。

### 古川日出男 (小説家)

1966年福島県生まれ。1998年、長篇小説『13』でデビュー。『アラビアの夜の種族』『LOVE』『女たち三百人の裏切りの書』といった文学賞受賞作のほか『ベルカ、吠えないのか?』『聖家族』『馬たちよ、それでも光は無垢で』『南無ロックンロール二十一部経』など著作多数。最新長篇『グスコブドリの太陽系』は宮沢賢治の諸作品を新たな視点からリミックスするという斬新な試みの1冊。朗読その他の表現活動でも知られ、これまでに音楽家、美術家、漫画家、舞踊家等との共演・共作を数多く行っているほか、2011年の東日本大震災後には自ら脚本・演出を手がける朗読劇『銀河鉄道の夜』の上演や、言葉と表現をテーマにワークショップなどを行なう「ただよまびや 文学の学校」の主宰などをとおしてより広い意味での文学の表現にも取り組む。

### サポートギター: 井上陽介 (Turntable Films)

### 養老孟司 (解剖学者)

1937年神奈川県鎌倉市に生まれる。1962年東京大学医学部卒業。1年のインターンを経て、解剖学教室に入る。以後解剖学を専攻。1967年、医学博士号取得。1981年、東京大学医学部教授に就任。東京大学総合資料館長、東京大学出版会理事長を兼任。1995年、東京大学を退官。1996年、北里大学教授に就任(大学院医療人間科学)。1998年、東京大学名誉教授に就任。2003年、北里大学を退職。1989年、『からだの見方』(筑摩書房)でサントリー学芸賞を受賞。2003年、『バカの壁』(新潮社)で毎日出版文化賞を受賞。2006年、京都国際マンガミュージアム館長就任。2015年、神奈川文化賞を受賞。

【主な著書】『身体の文学史』、『バカの壁』(新潮社)、『ヒトの見方』(筑摩書房)ほか

### 映画『もののけ姫』(監督:宮崎駿) 133分

《解説》日本の中世を舞台に、森を侵す人間たちと荒ぶる神々との戦いを描いた、宮崎駿監督のファンタジー超大作。1997年に公開され、大ヒットを記録した。

《あらすじ》  
かつて この国で  
神獣シシ神の首をめぐる  
人間ともののけの戦いがあった。  
惨劇の中で出会う  
アシタカと少女サン。  
サンは人間の子でありながら  
深い森に棲む獣に育てられた  
「もののけ姫」だった。  
生きる。



© 1997 Studio Ghibli-ND



## 1(日)

### Salyu (歌手)

2000年4月、Lily Chou-Chouとしてデビュー。Lily Chou-Chouが全編にフィーチャーされた岩井俊二監督作品、映画『リリイ・シュシュのすべて』が公開される。2003年には映画『kill bill』で、「回復する傷」が劇中歌として採用。2004年、日本を代表する音楽プロデューサー小林武史プロデュースのもとSalyuとしてデビュー。2006年にはBank Band with Salyuとして「to U」をリリース。Mr.Children桜井和寿とのデュエットで、圧倒的な存在感が注目を集める。2011年にはCornelious(小山田圭吾)との共同プロデュースによる『s(o)un(d)beams』をsalyu × salyu名義で発表。国内外問わず多くの音楽ファン、クリエイターから注目される。2019年にデビュー15周年イヤーを迎え、フルオーケストラコンサートbillboard classicsシリーズへの参加や、アコースティック編成のライブツアーなど独特の声の響きを生かした世界観を広げ、精力的にライブ活動を展開中。

7月に岩手県釜石市での初演をむかえ、大盛況となった、宮沢賢治の諸作をベースに思想家・中沢新一が脚本、小林武史がオペラに仕上げた異色の舞台作品「四次元の賢治」に出演。9月22日、23日には宮城県塩釜公演が決定している。

HP <http://salyu.jp/>

### キーボード: 皆川真人、チェロ: 徳澤青弦

### 鈴木敏夫 (スタジオジブリ代表取締役プロデューサー)

1948年、名古屋生まれ。

慶応義塾大学文学部卒業後、徳間書店入社。『週刊アサヒ芸能』を経て、『アニメージュ』の創刊に参加。副編集長、編集長を務めたかわら、「風の谷のナウシカ」「火垂るの墓」とのトロロなどの高畑勲・宮崎駿作品の製作に関わる。1985年にスタジオジブリの設立に参加、1989年からスタジオジブリ専従。以後ほぼすべての劇場作品のプロデュース。現在、株式会社スタジオジブリ代表取締役プロデューサー。著書に『仕事道楽 新版 スタジオジブリの現場』(岩波新書)、『ジブリの哲学—変わるものと変わらないもの—』(岩波書店)、『風に吹かれて』(中央公論新社/中公文庫)、『ジブリの仲間たち』(新潮新書)、『ジブリの文学』(岩波書店)、『人生は単なる空騒ぎ—言葉の魔法—』(KADOKAWA)、『禅とジブリ』(淡交社)、『南の国のカンヤダ』(小学館)、『天才の思考 高畑勲と宮崎駿』(文春新書)などがある。

映画『大人の見る繪本 生れてはみたけれど』(監督:小津安二郎) 91分  
《解説》子供たちの目を通して描かれる、大人の世界。サイレント映画の頂点とも言われる、小津安二郎監督の不朽の名作。

東京郊外の新興住宅地にサラリーマンの吉井一家が引っ越してきた。小学生の良一、啓二の兄弟は、近所の子供たちと喧嘩を繰り返している。ある日、専務の岩崎家での16ミリ上映会で、卑屈な父親の姿を見た良一は、父親を弱虫だと責める。

子供たちが互いに威張りあう前半のユーモラスな描写から、父親をなじり大人の世界を皮肉をこめて告発する子供のシリアスなタッチへと変わっていく、笑いと風刺の父子ドラマ。

キネマ旬報第1位。



©1932松竹株式会社

### アクセス

- 東北新幹線、JR釜石線新花巻駅から約2キロメートル、徒歩20分、車で3分
- 新花巻駅からイトーヨーカドー行バス(土沢線) 賢治記念館口下車徒歩5分
- 花巻駅から雲南桜前行バス(土沢線) 賢治記念館口下車徒歩5分
- JR東北本線花巻駅から8キロメートル、車で15分
- 東北自動車道花巻ICまたは花巻南ICから9キロメートル、車で20分
- 釜石自動車道花巻空港ICより5キロメートル、車で10分
- 花巻空港から6キロメートル、車で15分
- 駐車場のご案内… 童話村310台(周辺施設Pを含む) 臨時駐車場80台。  
駐車場の混雑状況は「賢治フェスティバル」公式ツイッターでお知らせします。  
(所要時間と距離はおおよその目安です)

※当日は花巻駅、新花巻駅、臨時駐車場(花巻新渡戸記念館、矢沢野球場)から会場までの無料シャトルバスを運行します。  
バスは3系統で運行します。

花巻駅⇄会場			
行き	帰り	行き	帰り
花巻駅発	会場着	会場発	花巻駅着
13:45	14:00	18:00	18:15
14:30	14:45	18:45	19:00
15:15	15:30	19:30	19:45
16:00	16:15	20:15	20:30
16:45	17:00	21:00	21:15

新花巻駅⇄会場(約10分にて到着)	
13:40 新花巻駅発	約20分間隔で運行
21:10 会場発	(最終便)

臨時P(花巻新渡戸記念館・矢沢野球場)⇄会場(約10分にて到着)	
13:40 臨時P発	約20分間隔で運行
21:10 会場発	(最終便)

※バス時刻表は道路状況等により、若干ずれる場合があります。

## 【会場】 宮沢賢治童話村

岩手県花巻市高松26-19 TEL:0198-31-2211

■お問い合わせ…賢治フェスティバル実行委員会事務局(花巻市賢治まちづくり課内) TEL 0198-24-2111



「賢治フェスティバル」公式ツイッター

同時開催! 「花巻屋台村」 飲み物や軽食、花巻の特産品等を販売いたします。